

L'AGENDA DU FESTIVAL

VENDREDI 23 OCTOBRE

20H30 • SPECTACLE "UN FIL À LA PATTE"

SAMEDI 24 OCTOBRE

16H30 À 22H • EXPOSITION "LES ACCORDS D'EVIAN"

17H30 • SPECTACLE "ÉCRIS-MOI UN MOUTON - VOLETS 1&2"

20H30 • SPECTACLE "ÉCRIS-MOI UN MOUTON - VOLET 3"

DIMANCHE 25 OCTOBRE

9H, 10H30 ET 17H • SPECTACLE "BOÎTE À OUTILS POU M POU M"

LUNDI 26 OCTOBRE

10H ET 17H • SPECTACLE "COMMENT MOI JE ?"
SUIVI D'UNE DISCUSSION EN BORD DE SCÈNE

DU 26 AU 29 OCTOBRE

STAGE "JEUNES ÉCLATS"

MARDI 27 OCTOBRE

18H • CONFÉRENCE "DE MACBETH À MACBETH"
20H30 • SPECTACLE "SILENCE"
SUIVI D'UNE DISCUSSION EN BORD DE SCÈNE

MERCREDI 28 OCTOBRE

19H15 • SPECTACLE "DANS UN BUS"
20H30 • SPECTACLE "MACBETH"
SUIVI D'UNE DISCUSSION EN BORD DE SCÈNE

JEUDI 29 OCTOBRE

19H • SPECTACLE "JULIETTE + ROMÉO = AESD"

VENDREDI 30 OCTOBRE

16H30 À 18H • VISITE DE BONLIEU SCÈNE NATIONALE
20H30 • SPECTACLE "LES CAVALIERS"

Conception graphique : www.aliman.tv / mise en page : www.go-td.fr / Impression : Uberrt Jourdan

FESTIVAL
ÉCLAT DE SCÈNES
UN THÉÂTRE PROCHE DE VOUS
12^{ÈME} ÉDITION
DU 23 AU 30 OCTOBRE
BONNEVILLE / LA ROCHE-SUR-FORON
WWW.OCARBONNEVILLE.FR
WWW.MJC-LAROCHESURFORON.FR
RENSEIGNEMENT : OCA - 04 50 97 01 92 ET MJC - 04 50 03 05 29

EDITO

Entrez dans l'univers... du festival Eclat de scènes !

L'OCA de Bonneville, la MJC La Roche-sur-Foron et Pays Rochois et leurs bénévoles sont heureux de vous proposer cette 12^{ème} édition du festival.

Cette année encore, les choix de programmation suivent les principes qui nous guident depuis la 1^{ère} édition : vous offrir un théâtre proche de vous, accessible, parlant à différents publics, afin de favoriser l'accès au théâtre au plus grand nombre.

Le programme fait la part belle aux mélanges : théâtre musical, théâtre dansé, théâtre de marionnettes, théâtre hors les murs... Pour cette édition, le théâtre d'objets est particulièrement mis en valeur, un théâtre qui, vous le verrez, est loin d'être destiné seulement aux enfants !

Les spectacles nous feront partir en voyage, outre rêves, là où l'imaginaire nous permet de nous émerveiller et de transcender nos différences.

Vous pourrez également profiter des coulisses du festival, entre les spectacles, derrière les rideaux de la scène : rencontres avec les équipes artistiques en bords de scènes, pratique du théâtre, visite de Bonlieu Scène Nationale, repas avec les comédiens, exposition et conférence.

Nous espérons partager avec vous tous ces moments conviviaux et participatifs... qui sont la marque de fabrique d'Eclat de scènes.

Bon festival à tous !



UN FIL À LA PATTE

LA ROCHE-SUR-FORON

GRENIER DE TOULOUSE

FEYDEAU RÉINVENTÉ

Le fil, c'est Lucette, la diva... la patte, c'est celle de Fernand, le charmant noceur. Ils s'adorent mais Fernand doit rompre car il va signer son contrat de mariage avec Viviane, jolie jeune fille et jolie dot. Entre eux, il va donc y avoir des nœuds : un clerc de notaire grivois, un général espagnol hystérique et possessif, une duchesse de petite vertu, une jeune première quelque peu obsédée, deux ou trois pique-assiettes et quelques valets un rien agités...

Tout ce beau monde va s'accrocher les uns aux autres et partir pour une folle farandole où les amours ne vont plus tenir qu'à un fil !

Pierre Matras propose sa propre version de ce chef d'œuvre incontesté de Georges Feydeau. Déjanté : sûrement ! Drôle : on l'espère ! Etonnant : sans conteste ! Alors laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous !

"La troupe réussit avec brio à réunir petits et grands, passionnés et néophytes de théâtre autour d'un grand auteur du XIX^e siècle, Feydeau."

LA THEATROTHERQUE

"Les comédiens se livrent à un véritable festival, jouent sous tous les registres et s'amusez autant que les spectateurs à varier les positions et les styles... Réjouissant, euphorique et malin."

LA DEPECHE DU MIDI

COMÉDIE

TOUT PUBLIC • DÈS 7 ANS • DURÉE : 1H30

VENDREDI 23 OCTOBRE • SALLE LE PARC • 20H30

PLEIN TARIF : 12 € • TARIF ADHÉRENT : 10 € • TARIF RÉDUIT : 8 €

Texte : Georges Feydeau • Mise en scène : Pierre Matras
Interprétation : Muriel Darras et Pierre Matras • Crédit photo : Marion Moesch

ECRIS-MOI UN MOUTON

COMPAGNIE ARNICA

TRIOLOGIE AUTOUR DU LIEN FRANCO-ALGÉRIEN (À VOIR ENSEMBLE OU SÉPARÉMENT)

50 ans sont passés depuis la guerre d'Algérie, trop longtemps minorée. La compagnie propose de faire la paix avec ce passé, d'assumer notre histoire commune et d'inventer demain.

« Ecris-moi un mouton » s'intéresse aux traces laissées par la guerre d'Algérie aujourd'hui, à partir des rencontres faites par Sébastien Joanniez, auteur, et Emilie Flacher, metteure en scène, avec des témoins de l'histoire : anciens combattants, rapatriés de la guerre d'Algérie, harkis, pieds-noirs, ainsi que leurs enfants et leurs petits-enfants.

Un moment de théâtre magnifique, très fort, qui pose des questions sans en donner l'air !

VOLETS 1 & 2 : LE PASSÉ ET LE PRÉSENT
On dirait rien longtemps
(puis tout à coup tout)

Ce premier volet suit la trace d'anciens appelés du contingent de la guerre d'Algérie et laisse aller le cri d'un passé où les femmes ont vu leurs hommes prendre un fusil, où les frères sifflent un au-revoir, où les sœurs rêvent d'un pays lointain et tellement proche à la fois. C'est du théâtre d'objets fabriqué à force de souvenirs, d'évocations et d'images en noir et blanc, du spectacle-mémoire.

On vivrait tous ensemble
(mais séparément)

Ce second volet plante une cité au cœur d'une journée où la vie palpite : d'arrivées en départs, de rêves en réalités, de générations en générations, il y a comme un incendie dans l'air mais c'est le soleil de là-bas qui chauffe ! En

ouvrant une fenêtre en carton, en suivant les pas tracés sur le sol, en écoutant les chibanis gazouiller sur l'antenne télé, on dessine les innombrables liens entre la France et l'Algérie.

VOLET 3 : LE FUTUR

On en croirait pas ses yeux (au début)

Ce dernier volet tente d'imaginer l'avenir du lien entre la France et l'Algérie à travers les yeux de Smail.

Né en Algérie en 1994 au temps des attentats, Smail arrive en France à 18 ans et se retrouve par tirage au sort à la tête de sa municipalité en 2024. Mais les virages dans le temps bouculent aussi les petites vies et dans ce slalom idéal, Smail a des vertiges...

Nous sommes en pleine salle des fêtes,

l'orchestre est là, au milieu des guirlandes. L'histoire de Smail émerge sur la table du conseil municipal où sont convoqués personnages du passé, images du futur et situations cocasses mettant Smail face à lui-même.

"Avec un magnifique travail sur la bande son et des jeux de lumière intimement esthétiques, "Ecris-moi un mouton" est un vrai délice sucré salé qui laisse les spectateurs longtemps silencieux avant d'applaudir pendant de longues minutes."

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

"Souvent drôle, percutant dans sa réflexion sur nos préoccupations communes, "Ecris-moi un mouton" met le doigt sur ce qui finalement nous réunit : le besoin de vivre en harmonie les uns avec les autres."

LE PROGRÈS

THÉÂTRE D'OBJETS

TOUT PUBLIC • DÈS 10 ANS • SAMEDI 24 OCTOBRE • AGORA

VOLETS 1 & 2 : 17H30 • DURÉE : 1H20 • VOLET 3 : 20H30 • DURÉE : 1H

VOLETS 1 & 2 OU 3 : PLEIN TARIF : 12 € • TARIF ADHÉRENT : 10 € • TARIF RÉDUIT : 8 €

VOLETS 1, 2 & 3 : PLEIN TARIF : 18 € • TARIF ADHÉRENT : 16 € • TARIF RÉDUIT : 14 €

EXTRACTE "GUSTATIF" À 19H00 (VOIR P. 14)

Texte : Sébastien Joanniez • Mise en scène : Emilie Flacher

Interprétation et musique : Agnès Oudot, Clément Arnaud, Thierry Küttel, Pierre Lassailly

Crédit photo : Michel Cavalca

BONNEVILLE





LA ROCHE-SUR-FORON

BOÎTE À OUTILS, POUM POUM

THÉÂTRE MU

THÉÂTRE D'OBJETS POUR TOUT PETITS

Boîte à malice, boîte de pandore, boîte au trésor... la caisse à outils est l'un des plus grands mystères de la vie ! Mais Marto, nouvel arrivant dans l'atelier, tout neuf, tout beau, refuse d'y entrer. Comment le convaincre ? Sera-t-il séduit par la caisse-voilier accostant sur la boîte-île déserte ? Va-t-il apprécier la plongée en compagnie du pincau-poïsson, du requin-scie et de la raie-tentaille ? Se fera-t-il des amis lors de cette fête organisée en boîte (à outils,

bien sûr) ? On suit ainsi l'odyssée du héros dans cet univers plein d'émotions. Ce spectacle visuel et musical traite avec poésie des objets du quotidien, embarque les tout petits dans un imaginaire drôle et créatif où ces objets ont une âme, où l'on peut rêver un autre réel.

"L'imagination des deux créateurs n'a pas de limite et l'on comprend aisément qu'ils puissent s'adresser à un jeune public."

MIDI LIBRE

THÉÂTRE D'OBJETS

JEUNE PUBLIC • DÈS 18 MOIS • DURÉE : 30MN

DIMANCHE 25 OCTOBRE • SALLE LE PARC • 9H, 10H30 ET 17H

TARIF UNIQUE : 6 €

Mise en scène : Ivan Pommet • Crédit photo : Théâtre Mu

COMMENT MOI JE ?

COMPAGNIE TOURNÉBOULÉ

PIED DE NEZ PHILOSOPHIQUE POUR CEUX QUI PENSENT ENCORE QUE LES ENFANTS NE SAVENT PAS RÉFLÉCHIR !

L'histoire commence par une naissance, un soir de neige. Une naissance inattendue qui laisse une petite fille toute emmêlée, seule face à elle-même. Qui suis-je ? D'où viens-je ? Où vais-je ? Que d'interrogations ! Heureusement, sur son chemin, elle rencontre Jean-Pierre, philosophe haut perché dans son arbre. Avec lui, elle traverse cette floraison d'énigmes qui occupent son esprit. De questions en questions, comme on sème des cailloux en forme de point d'interrogation, cette petite fille bric à brac déroule

le fil de l'existence, apprend à réfléchir, à grandir... « Comment moi je ? » délivre de multiples trésors, des idées charmantes et invite en toute simplicité petits et grands à s'interroger sur leur place dans le monde qui les entoure. Avec un jeu de théâtre qui mêle marionnettes, objets et acteurs et une scénographie superbe, ce spectacle interpelle l'imaginaire. Un moment magique !

"Ce spectacle aborde la philosophie avec l'intelligence de la simplicité, comme un fil rouge dont la scénographie se fait écho."

TÉLÉRAMA SORTIR

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC • DÈS 5 ANS • DURÉE : 55MN

SPECTACLE SUIVI D'UNE DISCUSSION EN BORD DE SCÈNE

LUNDI 26 OCTOBRE • AGORA • 10H ET 17H

TARIF UNIQUE : 6 €

Texte et mise en scène : Marie Levavasseur • Interprétation : Amélie Roman, Gaëlle Moquay, Gaëlle Fraysse, et Adeline-Fleur Baude
Crédit photo : Fabien Debrabandere



BONNEVILLE

SILENCE

NIGHT SHOP THÉÂTRE

THÉÂTRE TENDRE ET POIGNANT

Sur scène, deux marionnettes de taille humaine prennent vie sous nos yeux.

Ce sont Jean et Elise, un couple d'un âge certain, amoureux comme au premier jour après 65 ans de vie commune. Si aujourd'hui ils ne croquent plus la vie à pleines dents, c'est qu'elles sont dans un verre d'eau ! Leur histoire d'amour a traversé le temps depuis leur premier baiser échangé au drive-in dans les années... ils ne savent plus... peu importe. Leur quotidien est fait de souvenirs, de tendresse, de petits agacements, de

légers désordres positifs et drôles. Mais la mémoire d'Elise est pleine de trous qui semblent aspirer les êtres, les choses, les mots. Qu'y a-t-il derrière les silences d'Elise ? Comment ne pas perdre le fil de ce qui est précieux quand l'autre nous quitte un peu ? Comment garder le contact, l'essentiel ? Un spectacle juste, tout en finesse.

" Silence, chef d'œuvre ! (...) Peu de mots, des gestes justes, une émotion intense, une immense complicité entre les marionnettes et leurs créatures, la fin de vie racontée avec sensibilité, en évitant la sensiblerie et un public bouleversé. "

LA LIBRE BELGIQUE

↳ THÉÂTRE DE MARIONNETTES ◁

TOUT PUBLIC • DÈS 10 ANS • DURÉE : 1H

SPECTACLE SUIVI D'UNE DISCUSSION EN BORD DE SCÈNE

MARDI 27 OCTOBRE • SALLE LE PARC • 20H30

PLEIN TARIF : 12 € • TARIF ADHÉRENT : 10 € • TARIF RÉDUIT : 8 €

Texte : Isabelle Darras, Julie Tenret, et Bernard Senny • Mise en scène : Bernard Senny
Manipulation : Julie Tenret et Isabelle Darras / ou Madeleine Guévert et Aurore Latour
Crédit photo : Yves Kerstius

LA ROCHE-SUR-FORON



LA ROCHE-SUR-FORON > BONNEVILLE

CRÉATION
ÉCLAT DE SCÈNES

DANS UN BUS

COMPAGNIE MONSIEUR K

SURPRISE THÉÂTRALE HORS LES MURS

Et si le bus du festival devenait un théâtre ? Entre la Roche-sur-Foron et Bonneville, embarquez pour un spectacle original mené par deux guides-conférenciers.

« Il » est un personnage inspiré des « cartoons » ou du cinéma muet : gestuel, distrait, motivé. Si son discours a du mal à aboutir, ses phrases à se finir, une véritable poésie émane de lui. Sa fausse

maladresse en lutte avec un micro facétieux nous plonge dans l'absurde et la comédie.

« Elle » est très investie dans son rôle de passager. Pourtant, elle mêle parfois quelques coqs à l'âne, se laisse aller à des confidences d'amoureuse éperdue et perd le fil.

Des situations oniriques et burlesques s'inventent et se réinventent tout au long de ce parcours décidément bien surprenant !

↳ SURPRISE THÉÂTRALE HORS-LES-MURS ◁

TOUT PUBLIC • DÈS 8 ANS • DURÉE : 45MN

MERCREDI 28 OCTOBRE

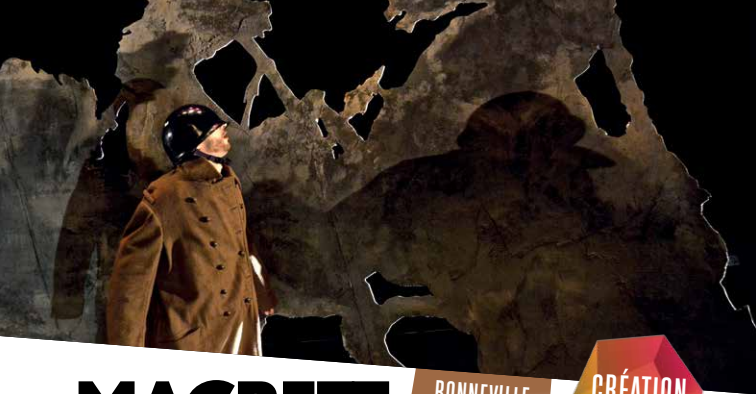
19H15 : DÉPART PLACE DE LA GRENETTE À LA ROCHE-SUR-FORON

20H : ARRIVÉE À L'AGORA DE BONNEVILLE

20H OU 22H APRÈS LE SPECTACLE MACBETH : RETOUR À LA ROCHE-SUR-FORON

TARIF : 8€ • TARIF COUPLÉ AVEC MACBETH : 15€

Création et Interprétation : Romuald Leclerc et Françoise Sliwka
Crédit photo : freeimages



MACBETH

BONNEVILLE

CRÉATION
ECLAT DE SCÈNES

FOX COMPAGNIE

COMÉDIE ABSURDE DE IONESCO

Les barons Glamiss et Candor se rebellent contre leur souverain, l'archiduc Duncan, qui lâche sur eux ses fidèles généraux, Banco et Macbeth, contre promesse de terres et de titres.

Mais une trahison peut en cacher une autre... dès lors, le jeu de massacre peut commencer.

On croit d'abord reconnaître les personnages et la trame de Macbeth, mais les pistes se brouillent. On reconnaît Shakespeare mais un Shakespeare qui aurait trempé sa plume dans le vitriol !

Dans cette « farce tragique », d'une brûlante actualité, Ionesco dresse un panorama des misères de son temps, raille les tyrans par le rire et la caricature et relit Shakespeare à la lumière de Jarry. En montrant comment le pouvoir dérègle et corrompt, il met son génie de l'absurde au service d'un profond pessimisme politique, et nous y confronte, avec humour et ironie.

La Fox compagnie nous livre une interprétation rondement menée de cette pièce, avec une mise en scène remarquable et des comédiens très justes.

COMÉDIE

TOUT PUBLIC • DÈS 8 ANS • DURÉE : 1H15

SPECTACLE SUIVI D'UNE DISCUSSION EN BORD DE SCÈNE

MERCREDI 28 OCTOBRE • AGORA • 20H30

PLEIN TARIF : 12 € • TARIF ADHÉRENT : 10 € • TARIF RÉDUIT : 8 €

Texte : Eugène Ionesco • Mise en scène : Céline Sorin • Interprétation : Samir Dib, Pierre-François Doireau, François Juillard, Yannick Rosset et Céline Sorin • Crédit photo : Fox Cie

JULIETTE + ROMÉO = AESD

SCOPTONE & CIE

VERSION COMIQUE ET DÉJANTÉE

Il était une fois un coup de foudre entre deux ados qui voulaient vivre ensemble malgré leur relation naissante et la haine que se vouaient leurs deux familles. Leur union semblait impossible mais grâce à Dieu, leur amour fut plus fort que tout. Alors, ils se marièrent et eurent... beaucoup de soucis.

« Juliette + Roméo = Amour Eternel Sans Divorce » est une adaptation moderne, raccourcie et épurée de Shakespeare, mais où rien n'est oublié : coup de foudre, scène du balcon, nuit de noces et exil, le tout exécuté avec

brio par les deux comédiens et une multitude de petites marionnettes et jouets, tout droit sortis d'un magique bric-à-brac. Sous le regard de la metteure en scène Agnès Limbos, reine belge du théâtre d'objets, Scopitone & Cie crée un spectacle décapant de la fabuleuse histoire des amants de Vérone. Une version décalée, particulièrement drôle et inventive !

"Nous sommes devant une petite heure d'humour british matiné de franche rigolade. Shakespeare passe à la trappe, mais qu'importe ! Ne boudons pas notre plaisir."

LES TROIS COUPS

THÉÂTRE D'OBJETS

TOUT PUBLIC • DÈS 8 ANS • DURÉE : 45MN

JEUDI 29 OCTOBRE • SALLE LE PARC • 19H

TARIF UNIQUE : 6 €

Conception : Cédric Hinguoët • Mise en scène : Agnès Limbos et Serge Boulier
Interprétation : Emma Lloyd et Cédric Hinguoët • Crédit photo : Joël Glock

LA ROCHE-SUR-FORON





LES CAVALIERS

BONNEVILLE

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

CHEVAUCHÉE THÉÂTRALE

Quand on évoque Joseph Kessel, on pense voyage, épopée, roman d'aventures... Le transcrire sur un plateau de théâtre relève du défi. Eric Bouvron, assisté d'Anne Bourgeois, l'a fait et avec brio. Un tapis persan, un nuage d'encens, le chant du muezzin et nous voilà transportés aux confins des steppes afghanes. On y rencontre Ouroz, jeune cavalier vaillant et orgueilleux, bien décidé à traverser le pays accompagné de son serviteur. Il veut retrouver l'honneur auprès de son père après avoir perdu la grande course de chevaux organisée par le roi. Ouroz est un enfant mal aimé qui veut plaire à son père. Il deviendra adulte en coupant le cordon avec ce patriarche tyrannique qui l'aime malgré lui et ne

sait pas le lui dire. Nous accompagnons alors Ouroz et Mokki dans leurs folles chevauchées... En acrobate de l'improvisation vocale, Khalid K réalise les musiques et les bruitages. Il se fond dans le récit, l'enveloppe et l'illustre avec un talent fou, le micro et le sampleur à la main tel un funambule sur le plateau tandis que les comédiens, brillants de justesse, s'adonnent à une performance physique quasi sportive. Cette adaptation réussie nous offre un beau moment de rêverie et de voyage.

"Nous voici transportés par Grégori Baquet, qui prête sa stature et la force de son talent au jeune homme vaillant et rusé courant tous les dangers. Ce chef d'œuvre de poésie que la grâce du théâtre nous offre prend vie devant nos yeux et fait rêver.

Une pépite."

THÉÂTRAL MAGAZINE

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC • DÈS 14 ANS • DURÉE : 1H20

VENDREDI 30 OCTOBRE • AGORA • 20H30

PLEIN TARIF : 12 € • TARIF ADHÉRENT : 10 € • TARIF RÉDUIT : 8 €

Texte : Joseph Kessel • Mise en scène : Eric Bouvron et Anne Bourgeois
Interprétation : Grégori Baquet, Maia Guéritte et Eric Bouvron • Crédit photo : Sabine Trens

LES COULISSES DU FESTIVAL

BORDS DE SCÈNES

À la fin des spectacles suivants, nous vous invitons à vous attarder pour discuter en bord de scène avec les artistes, metteurs en scène et comédiens :

- Comment moi je ? : lundi 26 octobre
- Silence : mardi 27 octobre
- Macbett : mercredi 28 octobre

STAGE : JEUNES ÉCLATS

Animé par Yannick Rosset de la Fox Compagnie

Vivez le temps d'une semaine la vie d'un comédien de troupe : atelier de théâtre, création artistique et spectacle. Pratiquez le théâtre, assistez à une création théâtrale et à un spectacle. Vous présenterez une version de Roméo et Juliette qui vous ressemble. Pas de pratique théâtrale nécessaire. De la bonne humeur et de l'envie suffisent. Pour débutants, initiés et grands curieux.

Pour les 14-17 ans

DU 26 AU 29 OCTOBRE

AU SC'ART À B. DE BONNEVILLE

Tarif : 40€

Inscriptions auprès de l'OCA de Bonneville ou de la MJC de la Roche-sur-Foron.

En partenariat avec les services jeunesse de la CCFG, de la Roche-sur-Foron et de Saint-Pierre-en-Faucigny.



REPAS ET EXPOSITION AUTOUR DE LA TRILOGIE

« ECRIS-MOI UN MOUTON »

REPAS

Pensé comme un moment de partage et de convivialité autour des deux représentations d'« *Ecris-moi un mouton* » (voir p. 4 et 5), un repas vous sera proposé à l'Agora, entre les volets 1&2 et le volet 3. Ce repas sera l'occasion d'échanges entre les spectateurs et avec une partie de l'équipe artistique. La mixité des saveurs sera au rendez-vous pour prolonger le voyage entre la France et l'Algérie.

SAMEDI 24 OCTOBRE DE 19H À 20H30

Tarifs : 10€ • 8€ pour les spectateurs des 3 volets de la trilogie.

Repas sur réservation auprès de l'OCA et de la MJC.

EXPOSITION

Avant, entre et après la trilogie « *Ecris-moi un mouton* », vous pourrez découvrir dans le hall de l'Agora, une exposition sur les accords d'Evian, afin de mettre en perspective et de mieux comprendre ces événements historiques.

AGORA

ACCÈS LIBRE LE SAMEDI 24 OCTOBRE DE 16H30 À 22H.

Exposition créée par l'association Cannelle Cumin et la Ligue des Droits de l'Homme.



CONFÉRENCE : DE MACBETH À MACBETT

Avec sa pièce « *Macbett* », Ionesco s'est lancé dans le difficile exercice de la réécriture. Il nous donne sa vision de « *Macbeth* », sous forme d'une farce tragique. Quelles sont les nuances essentielles entre ces deux œuvres ? Durant cette rencontre, nous tenterons de comprendre la différence entre une tragédie et une farce. Quels sont les ressorts comiques de « *Macbett* » ? Comment l'auteur arrive-t-il jusqu'au drame ? Avec l'aide d'un comédien de la Fox Compagnie, vous pourrez aborder la différence d'interprétation entre ces deux formes de théâtre. Ionesco disait : « Shakespeare, ancêtre du Théâtre de l'absurde, fait dire à Macbeth : " Le monde est une histoire de fou racontée par un idiot, dénuée de sens et de signification, pleine de bruit et de fureur. " C'est la définition même du Théâtre de l'absurde. »

MÉDIATHÈQUE DE LA ROCHE-SUR-FORON

ENTRÉE LIBRE • MARDI 27 OCTOBRE À 18H • DURÉE : 1H

Public : Ados et adultes

VISITE DE BONLIEU SCÈNE NATIONALE

Bonlieu Scène Nationale, lieu de diffusion et de production pluridisciplinaire, dispose, après la rénovation complète du théâtre pendant 2 ans et demi, de trois salles de spectacle dont une nouvelle salle modulable principalement dédiée à la création et aux résidences. Nous vous proposons de vous emmener jusqu'à Annecy pour visiter ce magnifique espace : des coulisses aux loges, à la régie, en passant par les dessous de la scène, accompagné par le personnel de Bonlieu. Une visite riche, qui vous permettra de voir le théâtre différemment !

Réservations obligatoires auprès de l'OCA ou de la MJC. Attention, places limitées !

DÉPART EN BUS DEPUIS LE PARKING DE LA MAIRIE.

DE LA ROCHE-SUR-FORON À 15H30.

ENTRÉE LIBRE • VENDREDI 30 OCTOBRE • VISITE DE 16H30 À 18H





LE FESTIVAL DANS LES ÉCOLES

MACBETH FOX COMPAGNIE > COMÉDIE <

Voir p.10 LUNDI 12 OCTOBRE • AGORA • BONNEVILLE

MARDI 13 OCTOBRE • SALLE LE PARC • LA ROCHE-SUR-FORON

CLASSES CONCERNÉES : DE LA 4^{ÈME} À LA TERMINALE

ON FAIT TOUS KK PAREIL

CIRQUE TROC > CIRQUE NOUVEAU <

Ils ont tout pour plaire et mènent la vie belle nos deux cirrasiens. Ils fréquentent les plus belles scènes internationales et brillent sous les feux des projecteurs. Mais sauront-ils faire face à l'épreuve qui les attend au détour d'un gala où soudain tout bascule ? Car oui, certains la cultivent, bon gré,

mal gré, depuis toujours, d'autres la rejettent en bloc ou d'autres encore se la prennent en pleine figure par un beau matin ! La différence est partout et pourtant si mal acceptée. Un spectacle qui se met à la portée des êtres : Humain.

MARDI 3 NOVEMBRE • AGORA • BONNEVILLE

JEUDI 5 NOVEMBRE • SALLE LE PARC • LA ROCHE-SUR-FORON

CLASSES CONCERNÉES : CYCLES 2 ET 3

Création et interprétation : Carole Ramon et Grégory Presotto • Crédit photo : Margot Ramon

MONTAGNE

GRUPE NOCES

C'est l'histoire de la rencontre d'un ours de la forêt et d'une biche de la ville, chorégraphiée par Florence Bernad et écrite par Aurélie Namur. L'ours est grand, rude et puissant. La biche est petite, gracieuse et intrépide. Ensemble, ils parcourent la forêt : il la protège et elle l'emmène loin de

la solitude. En équilibre sur sa main, perdue dans sa tignasse ou cachée dans le creux de son genou, elle lui raconte la solidarité et le vivre ensemble. « Montagne » donne à voir une aventure de danse, d'action et d'amitié, un voyage initiatique et poétique au cœur de la nature.

> DANSE THÉÂTRE <

MARDI 17 NOVEMBRE • AGORA • BONNEVILLE

MERCREDI 18 NOVEMBRE • SALLE LE PARC • LA ROCHE-SUR-FORON

CLASSES CONCERNÉES : CYCLE 1

Texte : Aurélie Namur • Mise en scène : Florence Bernad • Interprétation : Mickaël Frappat
Crédit photo : Maia Jannel



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE :

POINTS DE VENTE

• à la Maison des Jeunes et de la Culture de La Roche-sur-Foron

Prévente de billets sur place à partir du 5 octobre, du lundi au vendredi 16h-19h.

Renseignements :

Maison des Jeunes et de la Culture

287, av. J. Jaurès, 74800 La Roche-sur-Foron

Tél : 04 50 03 14 44 • mjccom@orange.fr • www.mjc-larochesurforon.fr

• à l'Office de la Culture et de l'Animation de Bonneville

Horaires hors vacances scolaires : lundi et vendredi 9h-12h / 14h-18h, mardi et jeudi 14h-20h, mercredi 9h-12h / 14h-19h30

Horaires durant les vacances scolaires de Toussaint : du lundi au vendredi 9h-12h / 14h-18h

Renseignements :

Le Scàrt à B.

137, av. Pierre Mendès France, 74130 Bonneville

Tél : 04 50 97 01 92 • info@ocabonneville.fr • www.ocabonneville.fr

À DISTANCE

• NOUVEAUTE : Billetterie en ligne sur www.ocabonneville.fr

• **Par téléphone**, au 04 50 97 01 92, avec une carte bancaire en indiquant le numéro, la date d'expiration et les 3 derniers chiffres du cryptogramme situé au dos.

• **Par courrier**, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de l'OCA.

Les billets ne sont pas envoyés et seront à retirer directement sur place le jour de la représentation. Merci de présenter une pièce d'identité ainsi que les justificatifs en cas de tarifs préférentiels.

Aucune réservation ne sera effectuée sans règlement au préalable.

AVANT LE SPECTACLE, SUR PLACE

• **Achat de billets selon les places disponibles.** Ouverture de la billetterie 45 mn avant le spectacle.

LES TARIFS :

• **Le tarif adhérent** s'applique aux membres de l'Office de la Culture et de l'Animation de Bonneville, de la MJC de la Roche-sur-Foron et de la FNCTA (Fédération Nationale de Compagnie de Théâtre Amateur), carte loisir, CNAS.

• **Le tarif réduit** s'applique aux étudiants, moins de 18 ans et demandeurs d'emploi, sur justificatif.

LES BUS ECLAT DE SCÈNES

Pour chaque représentation, nous vous proposons de vous emmener en minibus d'une ville à l'autre.

Tarif : 1€ l'aller-retour, à régler directement auprès du chauffeur. Pas de réservation possible.

• Pour les spectacles à Bonneville, départ du parking de la Mairie de la Roche-sur-Foron, 45 minutes avant le début de la représentation.

• Pour les spectacles à la Roche-sur-Foron, départ devant l'Agora de Bonneville, 45 minutes avant le début de la représentation.

A noter : pour les personnes se déplaçant avec des enfants qui ont besoin de sièges auto, n'oubliez pas de les apporter. Ils ne seront pas fournis dans les minibus.

LIEUX DES SPECTACLES :

AGORA

42, avenue de la gare
74130 Bonneville

SALLE LE PARC

Quartier du Plain Château
74800 La Roche-sur-Foron